

Faculté de l'aménagement

Séminaire thématique – A2024

AME 6871 – Montage de demandes de bourses en design et aménagement

Ce séminaire est ouvert aux personnes inscrites à une maîtrise avec mémoire ou au doctorat à la Faculté de l'aménagement.

Séminaire thématique traitant les compétences transversales de recherche
1 crédit - Aucun prérequis pour suivre ce séminaire

Mode d'évaluation : passage/échec

Professeure : Anne Marchand
anne.marchand@umontreal.ca

Horaire : Séances mercredis 3, 10 et 17 septembre de 10h à 16h
Mode d'enseignement et salle: présentiel, local 1150
[Période de soutien: mardis 11h30 à 12h30]

Description de cours

Activités théoriques et pratiques visant à accompagner les étudiant·es dans la rédaction de demandes de bourses.

Objectifs et travaux

- Développer ses aptitudes à présenter son projet de recherche de manière concise et cohérente
- Développer son jugement critique dans l'appréciation d'un protocole de projet
- Apprendre à communiquer ses intentions de recherche à des personnes de différents domaines
- Produire une demande de bourse convaincante en prévision de son dépôt auprès des grands organismes subventionnaires ou autres

Thèmes abordés

- Planification
- Structure d'un devis de projet de recherche
- Vulgarisation scientifique
- Principes de l'argumentation
- Trucs de rédaction (organisation des idées, structure de phrases, niveau de langage, etc.)

Activités et livrables

Séance 1

- Contenu magistral : Structure d'un protocole et d'une demande de bourse, vulgarisation et argumentation
- Activité pratique : Production d'un squelette de projet sur babillards à l'aide d'outils de balisage (*prompts*) et travail-conseil en plénière
- Livrable en prévision de la séance 2 : Identification par chaque étudiant-es de l'occasion de financement visée, description des éléments clés du projet suivant une grille fournie

Séance 2

- Contenu magistral : Trucs de rédaction, caractéristiques d'une bonne demande de bourse
- Activité pratique : Analyse de différentes demandes financées (répertoire distribué en classe) et mise en commun, jumelage critique autour d'un travail d'ébauche
- Livrable en prévision de la séance 3 : Analyse des critères d'évaluation du programme visé et production d'une demande complète en respectant les consignes et le format exigé par le programme de bourse

Séance 3

- Contenu magistral : Critères d'évaluation et appréciation, considérations EDI dans certains programmes
- Activité pratique : Tables d'évaluation des demandes sur grille et fiches d'évaluation des concours, commentaires et suggestions avec secrétaires