

Unité d'enseignement	Emp	Description	Sigle de cours	Titre du cours	Description	Statut	Description d'EQE	Description du cours
A0300U	42051	Chargé(e) de cours	DEI2010	Atelier-séminaire 3 en design d'intérieur	EQE	Provisoire	<p>Diplôme(s) universitaire(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur Maîtrise (avec mémoire) en design d'intérieur ou dans un domaine équivalent et pertinent pour les matières enseignées dans le cours <p>Exigences particulières :</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins trois (3) années dans le domaine de la conception en design d'intérieur Connaissance démontrée des matières théoriques enseignées dans le cours <p>Expérience d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience dans l'enseignement universitaire totalisant au moins trois (3) années dans le domaine du design d'intérieur <p>Documents à soumettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives aux matières qui constituent le contenu du cours Portfolio ou tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines constituant les matières enseignées dans le cours <p>Responsable d'affichage: affichages-design@umontreal.ca</p>	<p>(se conformer à la Fiche descriptive et normative du cours) :</p> <p>Cet atelier-séminaire porte sur l'apprentissage du projet de design d'intérieur touchant des thématiques variables et pertinentes aux pratiques contemporaines. Application des connaissances relatives aux théories de l'usager et de ses comportements. (Annuaire des cours UdeM)</p> <p>Le cours « DEI 2010 - Atelier-séminaire 3 en design d'intérieur » s'inscrit dans la séquence des ateliers dont la complexité des problématiques va en augmentant. Dans la continuité des apprentissages de la première année du baccalauréat en design d'intérieur, il poursuit la formation portant globalement sur les éléments et principes du langage visuel ainsi que du vocabulaire de design d'intérieur, et plus spécifiquement sur les assises relatives aux théories de l'usager-ère et à ses comportements dans l'espace. L'atelier 3 est concomitant au cours théorique « DEI 2001-Espace et individu » portant sur un certain nombre de savoirs théoriques qui décrivent les rapports de l'être humain à son environnement bâti.</p> <p>La partie (A) du cours aborde les méthodologies de design permettant l'intégration de la théorie et de la pratique par le biais de présentations magistrales et de discussions avec des invité-es touché-es par la thématique de l'atelier. Cette partie se concentre particulièrement sur la compréhension des enjeux du projet et des besoins des usagers-ères et des outils programmatiques et conceptuels permettant de transformer ces enjeux et besoins en critères de design. Une attention particulière est portée aux principes du design universel et de l'équité, diversité et inclusion.</p> <p>La personne enseignant la partie (A) est aussi responsable de la coordination des chargé-es de formation pratique impliqués dans l'atelier.</p>
A0300U	42041	Chargé(e) form. pratique	DEI3000	Atelier thématique	Thématique M	Provisoire	<p>Diplôme(s) universitaire(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur <p>Expérience professionnelle et autres exigences particulières :</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins cinq années de pratique dans la conception et réalisation d'environnements de traitement et prévention en santé dentaire. <p>Expérience d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience en enseignement du projet en design d'intérieur totalisant au moins 180 heures au niveau universitaire. <p>Documents à soumettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux contenus et exigences de la thématique de l'atelier. Portfolio et tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans la thématique de l'atelier. 	<p>« Cet atelier est centré sur l'apprentissage d'une approche réflexive, créative et pragmatique de la conception d'environnements intérieurs complexes sur des thématiques variables, déterminées en fonction des besoins de l'évolution des pratiques. » (Annuaire des cours UdeM)</p> <p>Thématique : Clinique de recherche et traitement en soins dentaires</p> <p>La clinique de soins dentaires propose un environnement permettant la prévention et le traitement en santé buccale, dans un contexte de recherche et d'enseignement universitaire. En plus de tenir compte des exigences techniques liées aux équipements spécialisés et aux mesures d'hygiène, la clinique doit offrir un environnement propice à la sécurité, au bien-être et au confort des patient-es.</p>
A0300U	42041	Chargé(e) form. pratique	DEI3000	Atelier thématique	Thématique N	Provisoire	<p>Diplôme(s) universitaire(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur <p>Expérience professionnelle et autres exigences particulières :</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins cinq années de pratique dans la conception et réalisation d'environnements de bureaux. <p>Expérience d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience en enseignement du projet en design d'intérieur totalisant au moins 180 heures au niveau universitaire. <p>Documents à soumettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux contenus et exigences de la thématique de l'atelier. Portfolio et tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans la thématique de l'atelier. <p>Responsable d'affichage : affichages-design@umontreal.ca</p>	<p>« Cet atelier est centré sur l'apprentissage d'une approche réflexive, créative et pragmatique de la conception d'environnements intérieurs complexes sur des thématiques variables, déterminées en fonction des besoins de l'évolution des pratiques. » (Annuaire des cours UdeM)</p> <p>Thématique : Environnements d'entrepreneuriat et innovation</p> <p>Cette thématique porte sur le développement d'environnements encourageant l'innovation et l'entrepreneuriat, tant dans des contextes de formation universitaire que de soutien à des entreprises en émergence. Ces environnements combinent espaces de travail individuel et collectif, espaces de rencontre et de partage avec des personnes externes et espaces partagés de soutien. En plus de tenir compte des exigences techniques liées à la création d'ambiance acoustiques, thermiques et lumineuses nécessaires au travail, ces environnements doivent être conçus pour stimuler la création, l'innovation et les échanges.</p>

A0300U	42041	Chargé(e) form. pratique	DEI3040	Atelier thématique avancé	Thématique K	Provisoire	<p>Diplôme(s) universitaire(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Baccalauréat en design d'intérieur <p>Expérience professionnelle et autres exigences particulières :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins cinq années dans la pratique du design d'intérieur (conception et réalisation de projets) •Connaissance et expérience professionnelle récente démontrées dans le portfolio touchant la thématique du projet choisie pour l'atelier : « Concevoir pour l'enfance » <p>Expérience d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expérience en enseignement du projet en design d'intérieur totalisant au moins 180 heures au niveau universitaire. <p>Documents à soumettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux contenus et exigences de la thématique spécifique de l'atelier. •Portfolio et tout autre document (articles ou autres) faisant preuve d'une expertise et d'une excellence démontrées et illustrées touchant la thématique de l'atelier : Concevoir pour l'enfance. 	<p>« Apprentissage approfondi d'une approche réflexive, créative et pragmatique de la conception d'environnements intérieurs complexes sur des thématiques variables, déterminées en fonction des besoins de l'évolution des pratiques. » (Annuaire des cours UdeM)</p> <p>Environnements complexes à petite échelle : concevoir pour l'enfance</p> <p>Conception de projets d'aménagement d'espaces tenant compte des besoins des enfants. Étude des dimensions, matériaux et fonctions adaptés à l'enfance. Exploration de solutions permettant de répondre à l'occupation à la fois par des enfants et par des adultes.</p>
A0300U	42051	Chargé(e) de cours	DIN3114	Design et société 2	EQE	Provisoire	<p>Responsable d'affichage : affichages-design@umontreal.ca</p> <p>Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Baccalauréat en design ou dans une discipline pertinente pour la matière du cours •Maîtrise en design ou dans une discipline pertinente pour la matière du cours <p>Expérience professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> •Avoir cumulé une expérience professionnelle (pratique ou de recherche) de 3 années ou plus en design de services et design participatif utilisant une approche réflexive et créative. •Expertise démontrée (CV et portfolio) dans au moins un de ces domaines : design de services, design de services publics, design d'expérience. <p>Expérience d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> •Avoir cumulé une expérience de 90 heures en enseignement universitaire dans la discipline du design <p>Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> •Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets •Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifique ci-dessus 	<p>Atelier dédié aux projets de design de services et design participatif utilisant une approche réflexive et créative.</p>
A0300U	42051	Chargé(e) de cours	DIN3120	Produits et systèmes connectés	EQE	Provisoire	<ul style="list-style-type: none"> •Avoir cumulé une expérience de 5 ans et plus en design industriel •Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio •Expertise démontrée (CV et portfolio) en conception d'objets et systèmes connectés ou intelligents <p>Curriculum vitae à jour et daté (an/mois/jour) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets</p> <ul style="list-style-type: none"> •Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifique ci-dessus <p>affichages-design@umontreal.ca</p>	<p>Atelier dédié aux projets de design de produits et systèmes connectés utilisant une approche réflexive et créative.</p>

A0300U

42051 Chargé(e) de cours

DIN3311

Design et interactivité

EQE

Provisoire

Diplôme(s) universitaire(s)

- Baccalauréat en design industriel ou discipline connexe
- Diplôme de 2e cycle dans un domaine pertinent à l'enseignement du cours

Expérience professionnelle

- Avoir cumulé une expérience pratique de 5 ans et plus dans le domaine du UX/UI
- Avoir une pratique active démontrée par le CV et le portfolio en rapport avec le domaine, et un intérêt pour l'écoconception des services numériques

Documents à soumettre

- Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et les projets de design UX/UI, le rôle dans le/les projets, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets
- Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus

Présentation des approches centrées sur l'utilisateur et les liens entre le design et l'interactivité. Notion de l'affordance des interfaces utilisateurs et techniques de collaboration entre les acteurs impliqués.