

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) form. pratique | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
DEI2100 A	Atelier 4 en design d'intérieur	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Détenir au minimum un Baccalauréat en design d'intérieur, en design de l'environnement, en architecture ou équivalent. Équivalences du diplôme <ul style="list-style-type: none"> S'il y a lieu (formation et expérience) Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Faire preuve de plus de cinq (5) années d'expérience professionnelle : excellence et innovation en design d'intérieur des environnements de bureaux démontrées à l'aide d'un CV et portfolio annexés à l'acte de candidature; Une connaissance de la norme LEED-CI et de son application à la pratique du design intérieur des environnements de bureaux serait très appréciée. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Excellente expérience de l'enseignement du design d'intérieur au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an); Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines spécifiés ci-dessus. 	30 jours	4	2022-01-10 au 2022-04-25 Lun: 09:00 à 15:59 2022-01-13 au 2022-04-28 Jeu: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022: Pas d'activités pédagogiques	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) form. pratique | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEI3040 A	Atelier thématique avancé	Thématique E	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur Expérience professionnelle et autres exigences particulières <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins cinq années dans la pratique du design d'intérieur (conception et réalisation de projets); Connaissance et/ou expérience professionnelle démontrées touchant la thématique du projet choisie pour l'atelier : « L'Habitation et les pratiques professionnelles du monde des arts ». Expérience d'enseignement : <ul style="list-style-type: none"> Expérience en enseignement du projet en design d'intérieur totalisant au moins 180 heures au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux contenus et exigences de la thématique spécifique de l'atelier; Portfolio et tout autre document faisant preuve d'une expertise et d'une excellence démontrées et illustrées touchant la thématique de l'atelier : L'Habitation et les pratiques professionnelles du monde des arts. 	30 jours	1	<p>2022-01-10 au 2022-04-25 Lun: 09:00 à 15:59</p> <p>2022-01-13 au 2022-04-28 Jeu: 09:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours : « Apprentissage approfondi d'une approche réflexive, créative et pragmatique de la conception d'environnements intérieurs complexes sur des thématiques variables, déterminées en fonction des besoins de l'évolution des pratiques. » (Annuaire des cours UdeM)</p> <p>Thématique E : Appartements-studios et ateliers pour artistes en résidence</p> <p>Le plex montréalais dans tous ses états : nouveaux enjeux, nouvelles fonctions. (Patrimoine architectural et urbain, rénovation urbaine, construction, nouvelles vocations, nouveaux modes de vie et d'habiter, quartiers viables, durables et équitables)</p> <p>Depuis les dernières décennies, l'évolution et les changements qui se manifestent dans les modes de vie des habitants de Montréal ainsi que l'apparition de nouvelles approches à l'aménagement urbain sollicitent tous les acteurs du monde bâti (architectes, designers, promoteurs, décideurs, etc.) à repenser la planification des aménagements urbains d'une façon viable, durable et équitable en injectant davantage de mixité sociale et fonctionnelle dans les quartiers résidentiels. En ce sens, le plex constitue un gisement inépuisable de potentiels à exploiter. La thématique choisie pour cet atelier reflète un des potentiels à explorer à travers des propositions de réaménagement et de rénovation du plex : un projet d'aménagement pour « Appartements-studios et ateliers pour artistes en résidence ».</p> <p>Type de cours : Pratique</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) form. pratique | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEI3040 A	Atelier thématique avancé	Thématique F	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur Expérience professionnelle et autres exigences particulières <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins cinq années dans la pratique du design d'intérieur (conception et réalisation de projets); Connaissance et/ou expérience professionnelle démontrées touchant la thématique du projet choisie pour l'atelier : « Environnements pour aînés ». Expérience d'enseignement : <ul style="list-style-type: none"> Expérience en enseignement du projet en design d'intérieur totalisant au moins 360 heures au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux contenus et exigences de la thématique spécifique de l'atelier; Portfolio et tout autre document faisant preuve d'une expertise et d'une excellence démontrées et illustrées touchant la thématique de l'atelier : les pratiques professionnelles du monde des arts. 	30 jours	1	2022-01-10 au 2022-04-25 Lun: 09:00 à 15:59 2022-01-13 au 2022-04-28 Jeu: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022 : Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: « Apprentissage approfondi d'une approche réflexive, créative et pragmatique de la conception d'environnements intérieurs complexes sur des thématiques variables, déterminées en fonction des besoins de l'évolution des pratiques. » (Annuaire des cours UdeM)</p> <p>Thématique F : Habitations et services partagés pour les aînés</p> <p>Le plex montréalais dans tous ses états : nouveaux enjeux, nouvelles fonctions. (Patrimoine architectural et urbain, rénovation urbaine, construction, nouvelles vocations, nouveaux modes de vie et d'habiter, quartiers viables, durables et équitables)</p> <p>Depuis les dernières décennies, l'évolution et les changements qui se manifestent dans les modes de vie des habitants de Montréal ainsi que l'apparition de nouvelles approches à l'aménagement urbain sollicitent tous les acteurs du monde bâti (architectes, designers, promoteurs, décideurs, etc.) à repenser la planification des aménagements urbains d'une façon viable, durable et équitable en injectant davantage de mixité sociale et fonctionnelle dans les quartiers résidentiels. En ce sens, le plex constitue un gisement inépuisable de potentiels à exploiter. La thématique choisie pour cet atelier reflète un des potentiels à explorer à travers des propositions de réaménagement et de rénovation du plex : un projet d'aménagement « d'Habitations et services partagés pour les aînés ».</p> <p>Type de cours : Pratique</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) form. pratique | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEI3040 A	Atelier thématique avancé	Thématique G	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur Expérience professionnelle et autres exigences particulières <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins cinq années dans la pratique du design d'intérieur (conception et réalisation de projets); Connaissance et/ou expérience professionnelle démontrées touchant la thématique du projet choisie pour l'atelier : Habiter et travailler chez soi. Expérience d'enseignement : <ul style="list-style-type: none"> Expérience en enseignement du projet en design d'intérieur totalisant au moins 360 heures au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux contenus et exigences de la thématique spécifique de l'atelier; Portfolio et tout autre document faisant preuve d'une expertise et d'une excellence démontrées et illustrées touchant la thématique de l'atelier : les pratiques professionnelles du monde des arts. 	15 jours	1	2022-01-13 au 2022-04-28 Jeu: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche su 28 février au 4 mars 2022: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: « Apprentissage approfondi d'une approche réflexive, créative et pragmatique de la conception d'environnements intérieurs complexes sur des thématiques variables, déterminées en fonction des besoins de l'évolution des pratiques. » (Annuaire des cours UdeM)</p> <p>Thématique G : Habiter et travailler chez soi</p> <p>Le plex montréalais dans tous ses états : nouveaux enjeux, nouvelles fonctions. (Patrimoine architectural et urbain, rénovation urbaine, construction, nouvelles vocations, nouveaux modes de vie et d'habiter, quartiers viables, durables et équitables)</p> <p>Depuis les dernières décennies, l'évolution et les changements qui se manifestent dans les modes de vie des habitants de Montréal ainsi que l'apparition de nouvelles approches à l'aménagement urbain sollicitent tous les acteurs du monde bâti (architectes, designers, promoteurs, décideurs, etc.) à repenser la planification des aménagements urbains d'une façon viable, durable et équitable en injectant davantage de mixité sociale et fonctionnelle dans les quartiers résidentiels. En ce sens, le plex constitue un gisement inépuisable de potentiels à exploiter. La thématique choisie pour cet atelier reflète un des potentiels à explorer à travers des propositions de réaménagement et de rénovation du plex : aménagement d'un lieu « d'habitation et de travail chez soi ».</p> <p>Type de cours : Pratique</p>	2021-10-01
DIN1041 A	Dessin	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel ou dans une discipline connexe Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle récente de 3 ans ou plus en design de produits; Expertise démontrée (CV et portfolio) d'une maîtrise du dessin (incluant croquis d'idéation rapide et élaboré, dessin avancé de présentation de produit, dessin technique et autres formes de représentation graphique) utilisées dans la pratique professionnelle du design industriel. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	10 jours	4	2022-01-10 au 2022-02-07 Lun: 09:00 à 15:59 2022-01-12 au 2022-02-09 Mer: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>Description du cours: Exploration de divers médias et techniques de présentation et illustration d'idées y compris le dessin schématique, représentation d'un objet en vue orthogonale et en perspective visualisant un concept final élaboré, proportionné et détaillé.</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques, dont des connaissances techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents. Cet atelier est arrimé au cours DIN 1110 Infographie 1 (Outils informatique 2D) et constitue la suite des ateliers préparatoires DIN 1031 Expression 2D et DIN 1032 Expression 3D.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) form. pratique | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN1042 A	Forme et couleur	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle récente de 3 ans ou plus en application de la matière spécifique en design; Expertise démontrée (CV et portfolio) d'une maîtrise de la manipulation des formes et de la couleur; Expérience démontrée (CV et portfolio) de l'application des théories de la forme, de la composition et de la couleur. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	9 jours	1	<p>2022-02-14 au 2022-03-21 Lun: 09:00 à 15:59</p> <p>2022-02-16 au 2022-03-16 Mer: 09:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars : Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Cet atelier traite de la perception et de la manipulation des formes et de la couleur, incluant la texture. Il a pour objectif l'apprentissage des théories de base entourant la relation entre la forme et la couleur en vue de leur application dans la conception de produits. Les étudiants réalisent des projets ponctuels ainsi qu'un projet final de type 'synthèse' afin de valider les divers apprentissages théoriques et de confirmer leur maîtrise des concepts de «basic design » (forme, composition, couleur).</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques, dont des connaissances techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents.</p>	
DIN1043 A	Éléments de structure	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel ou dans une discipline connexe Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Expertise démontrée (CV et portfolio) d'une maîtrise d'application et d'utilisation des matériaux en design industriel (connaissances des matériaux en fonction d'exigences de performance mécanique); Expertise démontrée (CV et portfolio) dans l'élaboration des aspects formels et structuraux de la conception d'objet; Connaissance des méthodes, outils et techniques permettant la mise en forme et la transformation des matériaux. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	10 jours	2	<p>2022-03-23 au 2022-04-20 Lun: 09:00 à 15:59</p> <p>2022-03-28 au 2022-04-25 Mer: 09:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>Cet atelier traite du choix des matériaux en design, dont les paramètres de solidité, durabilité, sécurité et de coûts. On y présente des outils permettant l'analyse de la résistance d'un produit ou d'une structure par rapport à son environnement, sa géométrie et sa masse. L'atelier permet le développement de l'habileté à observer et concevoir des éléments structuraux appliqués à des produits, à l'aide de maquettes de volume, exploration et analyse des propriétés mécaniques des matériaux via une approche par projet.</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques, dont des connaissances techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents. Cet atelier est particulièrement arrimé aux cours DIN 1030 Introduction aux matériaux et DIN 1321 Bois et métaux.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) form. pratique | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN2021 A	Projet de synthèse	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir cumulé une expérience de 3 ans et plus en design industriel (incluant le développement et la mise en marché de produits de grande série fabriqués industriellement); Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio; Expertise démontrée (CV et portfolio) en création, développement et fabrication de produits, dont en lien avec le thème spécifique de l'atelier, et au niveau des procédés de mise en forme de différents matériaux. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	14 jours	2	2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 09:00 à 15:59 2022-01-12 au 2022-02-23 Mer: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>Projet individuel et intégrateur visant l'application des connaissances acquises dans les cours théoriques, méthodologiques et techniques. Introduction à l'écoconception et à l'approche centrée sur les usagers en design, aux différents outils permettant de documenter et de communiquer l'expérience d'autrui.</p> <p>Cet atelier de type « synthèse » offre un cadre où les étudiants seront invités à intégrer, notamment, les contenus théoriques des cours Méthodologie du design, Infographie 1, 2, 3 ainsi que des cours de Matériaux 1, 2, 3. De plus, l'atelier fait appel à des concepts qui sont traités parallèlement dans les cours Introduction à l'écoconception et Mesure et observation de l'usage.</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques.</p>	
DIN2022 A	Design et communication	Profil 1	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design graphique Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir cumulé une expérience de 5 ans et plus en design graphique; Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio; Expertise démontrée (CV et portfolio) en production d'imprimés (catalogues, vignettes, livrets, signalétique, etc.). Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Expérience d'enseignement au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	15 jours	3	2022-03-07 au 2022-04-25 Lun: 09:00 à 15:59 2022-03-09 au 2022-04-20 Mer: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>DIN 2022 - Profil 1 : design graphique et production d'imprimés</p> <p>L'atelier « événement et communication » couvre les principes et mécanismes de l'organisation, de la communication et de la collaboration par la production d'un événement permettant aux étudiants de se familiariser avec le monde événementiel et de comprendre l'interrelation entre les intervenants et leur champ d'expertise : conception, production, organisation, coordination, communication, marketing, relation publique, etc. Les activités des différents comités de travail touchent à la conception et à la réalisation d'un site web, à la production vidéo, à la conception et la production de l'album, au maintien de relations publiques, à la conception et à la mise en place des stratégies de communication et du protocole événementiel.</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEI1031 A	Systèmes de construction	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur ou dans un domaine jugé équivalent et pertinent et Maîtrise en design d'intérieur ou dans un domaine jugé équivalent et pertinent pour les matières enseignées. Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Connaissance (théorique et pratique) démontrée des matières du cours telles que précisées dans la Fiche descriptive et normative et avoir cumulé une expérience de 5 ans et plus dans ce domaine. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> 3 ans d'expérience d'enseignement universitaire dans le domaine du design d'intérieur ou de l'architecture et en lien avec les matières du cours. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux matières enseignées dans le cours; Portfolio et tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines constituant les matières enseignées dans le cours. 	45 heures	1	2022-01-14 au 2022-04-29 Ven: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description:</p> <p>Apprentissage des notions de base des systèmes constructifs et approches intégrées en développement durable des environnements intérieurs. Compréhension des principes de construction et des systèmes de mécanique, électrique, plomberie et ventilation (Description de l'Annuaire des cours de l'UdeM).</p> <p>D'un point de vue strictement physique, un bâtiment est un assemblage de composants de diverses natures, plus ou moins transformés, et faisant partie d'un écosystème global. Ce cours explore les fondements théoriques de la construction et ses implications pratiques dans le domaine des aménagements intérieurs et leur intégration judicieuse aux infrastructures du bâtiment.</p> <p>Le cours vise alors à amener l'étudiant à comprendre les systèmes constructifs usuels et innovants dans le secteur du bâtiment : constructions à ossature en bois, en béton et en métal, les murs d'enveloppe, les murs intérieurs, les matériaux et leurs assemblages.</p> <p>Par-delà les systèmes de base, le cours initie également l'étudiant aux systèmes secondaires du bâtiment et à leurs impacts sur l'aménagement des intérieurs : systèmes électriques, systèmes mécaniques et énergétiques (chauffage, ventilation et climatisation), la plomberie et les systèmes de sécurité.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEI1120 A	Modélisation 3D avancée en DI	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur, en design de l'environnement ou en architecture Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Connaissances et maîtrise des outils de modélisation, en particulier : 3DS Max 2010 et/ou Revit Architecture 2010 appliquées au design d'intérieur ou au design architectural appuyé par la présentation d'un CV et portfolio annexé à l'acte de candidature; Expérience démontrée à titre de concepteur spécialisé dans l'utilisation des outils de modélisation pour le design d'intérieur ou l'architecture; Expérience de l'enseignement au niveau universitaire; Connaissances développées sur l'utilisation des logiciels de modélisation en design d'intérieur ou en architecture; Être bon communicateur; Être capable de favoriser le travail d'équipe. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Cinq (5) années d'expérience pertinente en modélisation 3D appliquée au design d'intérieur ou à l'architecture Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEI2130 A	Techniques de présentation graphique	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur ou autre discipline de l'aménagement et Maîtrise dans un domaine jugé pertinent pour les matières enseignées dans le cours Expérience professionnelle <ul style="list-style-type: none"> Connaissance démontrée et maîtrise des diverses techniques de représentation graphique (à démontrer par le portfolio) telles que précisées dans la fiche descriptive et normative et avoir cumulé une expérience professionnelle de 5 ans et plus dans le domaine. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> 3 années d'expérience d'enseignement universitaire en lien avec les matières du cours. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an); Portfolio et tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines constituant les matières enseignées dans le cours. 	45 heures	1	2022-01-12 au 2022-04-27 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Initiation à divers médias et techniques de présentation graphique. Exercices de croquis et de rendu en vue de représenter, manipuler et communiquer graphiquement les idées. Remarques : Ce cours comporte une part importante d'enseignements pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et confirment leur maîtrise des diverses techniques utilisées en design industriel pour développer les concepts et les communiquer.</p> <p>Ce cours vise l'apprentissage du dessin de présentation aux instruments et de croquis d'exploration à main levée. Il amène à réaliser des exercices qui auront pour but de développer des techniques de communication graphique permettant de transcrire des idées de manière juste et évocatrice. Il développe le potentiel à communiquer par le dessin (croquis). Il explore différentes techniques de rendu (dessin de présentation et de communication) sur différents supports. Il permet d'acquérir les caractéristiques essentielles du dessin de présentation en plan, coupe, élévation, axonométrie et perspective.</p>	
DEI2140 A	Photographie en design	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur et Diplôme de formation professionnelle en photographie commerciale Exigences particulières <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle de 5 ans dans le domaine de la photographie d'architecture et de design; Connaissance démontrée des matières enseignées dans le cours (voir la Fiche descriptive et normative du cours). Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Expérience dans l'enseignement universitaire des matières du cours souhaitée Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives aux matières qui constituent le contenu du cours; Portfolio ou tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines constituant les matières enseignées dans le cours. 	45 heures	1	2022-01-14 au 2022-04-29 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022 : Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Processus de conception et de production en photographie – Utilisation de l'image numérique, incluant la photogrammétrie, comme support technique à la recherche conceptuelle et comme véhicule d'expression artistique à l'appui d'un projet de design.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEI3330 A	Simulation des ambiances physiques en design d'intérieur	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design d'intérieur ou en architecture et Maîtrise dans un domaine jugé pertinent pour les matières enseignées dans le cours Exigences particulières <ul style="list-style-type: none"> Connaissance démontrée des matières enseignées dans le cours (voir, ci-jointe, la Fiche descriptive et normative du cours); Connaissance approfondie des logiciels spécialisés de simulation des ambiances physiques en pratique professionnelle. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Expérience dans l'enseignement universitaire des matières du cours souhaitée 	45 heures	1	2022-01-12 au 2022-04-27 Mer: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours porte sur les connaissances nouvelles en matière de simulation numérique des phénomènes physiques, climatiques, lumineux, thermiques et acoustiques, ainsi qu'en matière d'intégration des systèmes de contrôle dans la conception des environnements intérieurs.</p>	
DEJ1101 A	Introduction au design de jeux vidéo	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design DESS en design de jeux Expérience professionnelle et autres exigences particulières <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle de minimum trois ans (3) en design vidéoludique (démontrée par le CV et/ou portfolio); Expérience professionnelle de minimum deux ans (2) dans l'industrie de jeux vidéo; Expérience en conception de jeux (démontré par le portfolio) et / ou toutes autres expériences en lien avec le domaine de jeux vidéo. Expérience d'enseignement : <ul style="list-style-type: none"> Expérience en enseignement universitaire dans le domaine de design vidéoludique de minimum 90h Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant les précisions relatives aux contenus et exigences de la thématique du cours; Portfolio et tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines constituant les matières enseignées dans le cours. 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars 2022 : Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Introduction aux diverses approches de création vidéoludique à partir des grands fondements du design de jeux. Portrait du designer contemporain de jeux. Exemplification et analyse de méthodes liées à la conception et au design de jeux.</p> <p>Contenu du cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> Survolt des différents courants entourant la pratique du design de jeux. Portrait du designer contemporain de jeux; Présentation des étapes de conception d'un projet vidéoludique. Liens entre la pratique et la théorie; Exemplification et analyse de méthodes liées à la conception et au design de jeux. Théorie des systèmes, de la motivation et de l'apprentissage; Introduction aux particularités de la pratique du design de jeux vidéo dans un groupe de travail pluridisciplinaire. 	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
DEJ6002 A	Atelier de design de jeux 2	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise en design Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Détenir une maîtrise en design, en nouveaux médias, en informatique ou dans un domaine connexe, ou détenir un baccalauréat et avoir une expérience d'au moins trois ans en conception de jeux vidéo; Connaître et maîtriser les concepts inhérents au design de jeux et design de niveaux; Connaître la plateforme Unity 3D; Une formation en design de jeux est un gros atout. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Avoir une expérience en enseignement et en encadrement de projet Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Fournir un document démontrant l'expérience requise. 	90 heures	1	2022-01-10 au 2022-04-25 Lun: 13:00 à 18:59 2022-01-13 au 2022-04-28 Jeu: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022 : pas d'activités pédagogiques	
DEJ6003 A	Jeux, expériences et interactions	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Détenir une maîtrise dans un des domaines connexes aux facteurs humains en design de jeux vidéo (psychologie, sociologie, ergonomie). Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir une connaissance de la culture des jeux vidéo Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Posséder un sens de la pédagogie Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) 	45 heures	1	2022-01-12 au 2022-04-27 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	***Semaine de relâche 28 février au 4 mars : pas d'activités pédagogiques	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DEJ6010 A	Pratique professionnelle en design de jeux	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Équivalences du diplôme <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise dans le domaine du design Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV est un atout important Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours présente les enjeux entourant la pratique professionnelle du design de jeux. Les méthodes de conception, les structures de projets et les différents aspects de leur gestion ainsi qu'on tour d'horizon de tous les métiers intervenant dans la production d'un jeu. Diverses rencontres avec des professionnels de la création vidéoludique permettent à l'étudiant de se familiariser avec les réalités des métiers de programmeur, artiste, gestionnaire, designer de niveaux, designer de son et testeurs. Les modèles d'affaires et la mise en marché de l'industrie du jeu seront aussi analysés et commentés par le professeur et les divers intervenants. De plus, la préparation à l'emploi et la constitution d'un bon porte-folio feront partie des sujets abordés.</p> <p>À la fin du cours, l'étudiant sera apte à :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier toutes les étapes de la production d'un jeu. Connaître la nature et la fonction des métiers intervenant dans la production d'un jeu. Cerner les notions importantes en gestion de projet vidéoludique. Développer un esprit critique face à l'industrie contemporaine en jeux vidéo. Savoir comment optimiser son potentiel d'employabilité. Connaître les tenants et aboutissants de l'entrepreneuriat dans son domaine d'étude. 	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN1120 A	Info 2 modélisation 3D	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat et maîtrise dans une discipline de l'aménagement Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio; Maîtrise démontrée (CV et portfolio) du dessin technique pour représentation 2D et 3D, des spécifications de fabrication, assemblage; Maîtrise des logiciels SolidWorks, Rhino, Cinema4D. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description:</p> <p>Approfondissement des techniques de représentation y compris la modélisation 3D (solide, surfacique et mixte), la production d'images de synthèse, ainsi que le prototypage rapide. Ce cours comporte une part importante d'enseignements individuels et pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices en équipe qui valident les divers apprentissages. Ils sont soumis à des examens (ou travaux pratiques) et doivent remettre un projet final individuel qui confirme leur maîtrise du processus avancé de modélisation 3D informatique.</p> <p>Ce cours est dispensé en deux volets : A – théorique, et B – pratique (laboratoire). La matière théorique est présentée sous forme de cours magistraux et complétée par des exemples permettant d'illustrer les applications et d'ancrer les connaissances. Des exercices en équipe, des examens (ou travaux pratiques) ainsi qu'un travail final réalisé individuellement dans le laboratoire informatique permettent d'opérationnaliser les notions théoriques et d'évaluer les compétences. Un moniteur est disponible afin d'encadrer les étudiants dans le laboratoire. En tenant compte de la nature de la matière dispensée dans ce cours, la présence aux deux volets est obligatoire.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN1121 A	Dessin technique	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel, en génie mécanique ou discipline connexe et Maîtrise Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Expertise démontrée (CV et portfolio) dans la réalisation de plans techniques respectant les conventions de l'ACNOR; Maîtrise démontrée (CV et portfolio) du dessin technique pour représentation 2D et 3D, des spécifications de fabrication, assemblage; Maîtrise du logiciel SolidWorks. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Expérience d'enseignement au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars 2022 : pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours est dédié aux principes et conventions du dessin et des communications techniques, tout en contribuant au développement d'habiletés en représentation 2D et 3D. Il couvre l'étude des conventions de l'ACNOR (Association Canadienne de Normalisation) des représentations techniques de l'objet : plan technique, dessin d'atelier, spécifications de fabrication, assemblage, coupe, vue explosée, nomenclature de matériaux et finitions, etc. Il permet l'acquisition d'un langage technique pour la représentation, la communication, la conception et la fabrication de produits. La maîtrise des conventions et leur application permettent, entre autres, de s'assurer que la pièce est fabriquée telle que son concepteur l'a imaginée.</p> <p>L'assimilation des notions théoriques est validée par le biais de travaux individuels et en équipe. L'évaluation de l'apprentissage pratique est faite à partir de projets de conception.</p>	
DIN1321 A	Bois et métaux	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel, génie ou discipline connexe Maîtrise Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Expertise démontrée (CV et portfolio) en conception de produits avec bois et métaux; Maîtrise démontrée des aspects techniques de mise en forme de ces matières. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Expérience d'enseignement au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-01-13 au 2022-04-28 Jeu: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours a pour objet de faire connaître les essences du bois, d'utiliser leurs propriétés spécifiques en lien avec le cahier des charges d'un produit, et de choisir les meilleurs procédés de mise en forme. Il vise également l'acquisition de connaissances reliées aux matériaux métalliques, dont les procédés de mise en forme spécifiques à ces matières. Le cours comprend un volet touchant les qualités écologiques des bois et métaux selon la pensée de l'analyse de cycle de vie (ACV).</p> <p>Le cours est constitué essentiellement d'exposés magistraux du professeur. L'étudiant(e) consacre les heures de travail hors classe à la lecture des textes de théorie recommandés dans la FDN de ce cours, à la révision des exercices théoriques et à la réalisation de travaux pratiques. Ces exercices d'application et de réinvestissement hors classe sont centrés sur l'application des données théoriques.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN2021 A	Projet de synthèse	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir cumulé une expérience de 5 ans et plus en design industriel (incluant le développement et la mise en marché de produits de grande série fabriqués industriellement); Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio ; Expertise démontrée (CV et portfolio) en création, développement et fabrication de produits, dont en lien avec le thème spécifique de l'atelier, et au niveau technique (procédés de mise en forme); Expertise démontrée (CV et portfolio) en écoconception; Expérience de mise en marché de produits à titre de designer-entrepreneur. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Expérience d'enseignement au niveau universitaire Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	<p>2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 09:00 à 15:59</p> <p>2022-01-12 au 2022-02-23 Mer: 09:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>Description du cours: Projet individuel et intégrateur visant l'application des connaissances acquises dans les cours théoriques, méthodologiques et techniques. Introduction à l'écoconception et à l'approche centrée sur les usagers en design, aux différents outils permettant de documenter et de communiquer l'expérience d'autrui.</p> <p>Cet atelier de type « synthèse » offre un cadre où les étudiants seront invités à intégrer, notamment, les contenus théoriques des cours Méthodologie du design, Infographie 1, 2, 3 ainsi que des cours de Matériaux 1, 2, 3. De plus, l'atelier fait appel à des concepts qui sont traités parallèlement dans les cours Introduction à l'Écoconception et Mesure et observation de l'usage.</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
DIN2140 A	Dessin avancé et médias mixtes	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel ou discipline connexe Maîtrise <p>2. Expérience professionnelle et autres</p> <ul style="list-style-type: none"> Avoir cumulé une expérience de 3 ans et plus en design, avec expertise en communication via le dessin et les médias mixtes; Expertise démontrée (CV et portfolio) au niveau des techniques mixtes, physiques et virtuelles, d'expression et d'idéation (crayons, feutres, collages, photomontages, croquis digital, animation, stop motion, vidéo, volumes exploratoires, illustrations de scénarios, etc.); Démontrer dans sa pratique professionnelle (CV et portfolio) une excellente maîtrise des outils et techniques propres au design industriel en matière de communication : planches, portfolio, documentation du processus de design, schémas de contexte. <p>3. Expérience d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience d'enseignement au niveau universitaire <p>4. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. <p>Responsable d'affichage : affichages-design@umontreal.ca</p>	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars 2022 : pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours vise l'approfondissement de médias mixtes d'expression 2D et de présentation graphique incluant crayons, feutres, collages photomontage, croquis digital, animation, stop motion, vidéo, volumes exploratoires, etc. Croisement des approches et techniques de communication. Ce cours présente les nouvelles techniques en matière de présentation et d'idéation.</p>	
DIN2332 A	Introduction écoconception	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Maîtrise reliée à l'écoconception et aux enjeux du développement durable <p>2. Expérience professionnelle et autres</p> <ul style="list-style-type: none"> Avoir cumulé une expérience professionnelle de 5 ans dans le domaine de l'environnement et/ou 2 années de recherche en écoconception; Expertise démontrée (CV et/ou portfolio) aux niveaux des différents outils d'évaluation environnementale. <p>3. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets. 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche : Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours introduit aux notions de base qui permettent de comprendre l'influence des enjeux environnementaux sur la pratique du design industriel. Le cours porte sur trois grands thèmes: 1 - l'historique de l'apparition des considérations environnementales; 2 - les normes ISO 14000 qui touchent particulièrement les produits et services; 3 - l'intégration des contraintes environnementales en conception de produits et services.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN3018 A	Produits récréatifs	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir cumulé une expérience de 5 ans et plus en design industriel (incluant le développement et la mise en marché de produits de grande série fabriqués industriellement); Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio; Expertise démontrée (CV et le portfolio) en conception de produits de plein air, équipements sportifs et récréatifs, et design pour des marques (identité visuelle). Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-03-07 au 2022-04-25 Lun: 09:00 à 15:59 2022-03-09 au 2022-04-20 Mer: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>Description du cours: Cet atelier expose les étudiants au domaine de produits récréatifs et à la conception d'équipements sportifs destinés aux usages ciblés. Les étudiants développent une sensibilité pour le milieu et les enjeux spécifiques : contraintes techniques, ergonomiques, performance, perception et expérience, entretien, normes de sécurité, etc. L'atelier vise aussi l'intégration des apprentissages et le développement des habiletés à manipuler des techniques et outils propres au design tout en facilitant une approche réflexive et créative qui prend en considération des facteurs ergonomiques, esthétiques, environnementaux et sociaux.</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques, dont des connaissances techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents. Cet atelier est arrimé aux cours DIN 3211 Design et cultures matérielles et DIN 3212 Sémiotique et design.</p>	
DIN3019A A	Projet spécial 1A	Thématique A	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir cumulé une expérience de 5 ans et plus en design industriel (incluant le développement et la mise en marché de produits de grande série fabriqués industriellement); Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio*); Expertise démontrée (CV et portfolio) en création, développement et fabrication de produits dans le contexte du design de marques et positionnement stratégique; Compétence démontrée (CV et portfolio) dans le design de produits dérivés et image de marque; Expérience professionnelle en agence de publicité. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. <p>* Expertise en lien avec la thématique du cours « Autour du repas »</p>	45 heures	1	2022-03-07 au 2022-04-25 Lun: 09:00 à 15:59 2022-03-09 au 2022-04-20 Mer: 09:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>Description du cours: Le sigle DIN 3019 Projet spécial 1 ouvre la porte à des projets ponctuels en lien avec des thématiques d'actualité. Ce contenu est dédié aux projets spéciaux de type concours, partenariat avec l'industrie et/ou multidisciplinaire utilisant une approche réflexive et créative de conception de produits, interfaces, services ou espaces.</p> <p>DIN 3019A - Thématique A : Atelier prospectif « autour du repas »</p> <p>Cet atelier vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues de la pratique professionnelle actuelle de l'équipe d'encadrement, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques, dont des connaissances techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents. Cet atelier est particulièrement arrimé aux cours DIN 3212 Sémiotique et design et DIN 3532 Écoconception et développement durable.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
DIN3113 A	Design et ville	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel (ou diplôme équivalent) <p>2. Expérience professionnelle et autres</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle de minimum 5 ans en conception et développement de produits, d'équipement ou de mobilier fabriqués industriellement Expertise en développement de produits utilisant de différentes techniques de mise en forme et d'assemblage de matériaux dont le verre, béton, aluminium, bois, et autres (démontrée par CV et portfolio *) Expérience professionnelle active récente en lien avec la thématique du cours (moins de 2 ans) <p>3. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets Portfolio (document pdf) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus <p>*) NOTE : Portfolio démontrant l'excellence et l'expertise relative au thème spécifique de cet atelier</p>	45 heures	1	<p>2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 09:00 à 15:59</p> <p>2022-01-12 au 2022-02-23 Mer: 09:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>Selon l'annuaire général des cours de l'Université : Cet atelier est dédié aux projets de design pour l'espace urbain utilisant une approche réflexive et créative.</p> <p>En explorant ce domaine d'intervention par le projet de design de mobilier urbain, l'étudiant mettra en application ses connaissances théoriques, techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents.</p>	
DIN3117 A	Équipement industriel	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel (ou diplôme équivalent) <p>2. Expérience professionnelle et autres</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle de minimum 5 ans en conception et développement de produits techniques et utilitaires fabriqués industriellement Expertise en développement de produits utilisant différentes techniques de mise en forme et d'assemblage de matériaux (démontrée par CV et portfolio *) Expérience professionnelle active récente en lien avec la thématique du cours (moins de 2 ans) <p>3. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets Portfolio (document pdf) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus <p>*) NOTE : Portfolio démontrant l'excellence et l'expertise relative au thème spécifique de cet atelier.</p>	45 heures	1	<p>2022-03-07 au 2022-04-25 Lun: 09:00 à 15:59</p> <p>2022-03-09 au 2022-04-20 Mer: 09:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>Selon l'annuaire général des cours de l'Université : Cet atelier est dédié aux projets de design d'équipement industriel utilisant une approche réflexive et créative.</p> <p>En explorant ce domaine d'intervention par le projet de design d'équipement, l'étudiant mettra en application ses connaissances théoriques, techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN3119 A	Communication visuelle	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel, design graphique ou dans un domaine connexe <p>2. Expérience professionnelle et autres</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle de minimum 5 ans en communication visuelle, design d'interface et de visualisation de données (démontrée par CV et portfolio *) Expérience professionnelle active récente (moins de 2 ans) <p>3. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets Portfolio (document pdf) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus <p>*) NOTE : Un portfolio démontrant l'excellence et l'expertise relative au thème spécifique de cet atelier</p>	45 heures	1	<p>2022-01-10 au 2022-02-21 Lun: 09:00 à 15:59</p> <p>2022-01-12 au 2022-02-23 Mer: 09:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>Selon l'annuaire général des cours de l'Université : Atelier dédié aux projets de design axés sur la communication visuelle utilisant une approche réflexive et créative.</p> <p>Par le projet de design axé sur la communication visuelle, l'étudiant mettra en application ses connaissances théoriques, techniques et méthodologiques acquises dans des cours précédents.</p>	
DIN3132 A	Graphisme et design	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design graphique et Maîtrise en design ou en communication graphique <p>2. Expérience professionnelle et autres</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle en design graphique, conception et réalisation de documents imprimés industriellement et graphisme sur le produit; Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio; Expertise démontrée (CV et portfolio) en conception d'identité visuelle, de documents et produits imprimés pour grandes séries de type catalogues, livres, affiches, rapports, aussi bien identité visuelle corporative, et graphisme sur le produit (de type : signalétique, PLV, interfaces graphiques pour produits numériques, ou technologiques). <p>3. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	<p>2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 13:00 à 15:59</p>	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche du 28 février au 4 mars 2022: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours sensibilise les étudiants à la communication graphique et ses applications en design industriel. Les étudiants apprennent à intégrer les éléments fondamentaux du design graphique à la pratique des disciplines du design en traitant les sujets suivants: produits d'emballage, typographie, médiums et procédés d'impression, mise en page, présentations des concepts de design sur affiches/ rapport/ présentations .ppt, portfolios, etc.</p> <p>Ce cours vise le transfert de connaissances théoriques et leur réinvestissement en habiletés et compétences. Il est composé de capsules théoriques dispensées sous forme d'exposés, de conférences, de séances de démonstration et d'études de cas issues des pratiques professionnelles actuelles, ainsi que de séances d'application durant lesquelles l'étudiant(e) applique les notions théoriques. La matière théorique sera complétée par la lecture de documents suggérés pour renforcer la compréhension du sujet traité.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN3140 A	Vidéo - Outil de conception et de visualisation	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise dans un domaine jugé pertinent dans les matières enseignées dans le cours et Baccalauréat en cinéma ou art médias et spécialisation en production cinématographique/ vidéos <p>2. Expérience professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle de minimum 5 ans en conception et production de vidéos et arts numériques et en réalisation cinématographique (image, son, lumière, effets spéciaux) et scénarisation (démontrée par le CV et le portfolio*); Expérience de travail de minimum 2 ans avec les métiers du design (ex. concepteurs de produits, graphistes, architectes, urbanistes, paysagistes, etc.) <p>3. Expérience d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience dans l'enseignement universitaire de minimum 135h <p>4. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives aux matières qui constituent le contenu du cours Portfolio de vidéos et tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines constituant les matières enseignées dans le cours <p>* NOTE : Maîtrise des logiciels d'édition et de montage vidéo</p>	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 16:30 à 19:29	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars: pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours : Notions fondamentales de création, narration, production, et montage vidéo. Explorer la vidéo en tant qu'outil de conception et documentation, applicable aux différents domaines du design, architecture, urbanisme et architecture de paysage.</p> <p>Objectifs pédagogiques : enseigner aux étudiants de design et disciplines connexes le langage audio-visuel (images, lumière, son) dans le but de découvrir et d'adapter ce nouveau mode d'expression à leurs domaines d'étude respectifs et plus spécifiquement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le processus et les étapes de conception et réalisation d'un vidéo Les techniques de scénarisation, story-board et montage de vidéo La manipulation de différents composants : image, lumière, son, sous-titrage Élaboration d'une narration pour supporter un discours de design Édition 	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN3333 A	Textiles	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design et <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise dans un domaine connexe lié à la thématique du cours (design/textiles) Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle en design industriel de minimum 5 ans, notamment dans la conception de produits utilisant des matériaux souples et les techniques de transformation et d'assemblage de matériaux textiles (démontrée par CV et portfolio); Expérience de 5 ans en recherche sur les matériaux textiles (ex. récupération, transformation); Expérience de 3 ans en conception de vêtements techniques. Expérience d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> Expérience d'enseignement au niveau universitaire de minimum 135h dans la matière liée au cours Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Plan de cours, formules pédagogiques, ex. travaux réalisés par les étudiants, etc.; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-01-13 au 2022-04-28 Jeu: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars: pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours aborde les typologies de fibres, fils, structures et apprêts des matériaux textiles et l'économie circulaire: leurs propriétés physico/chimiques, les vocabulaires français/anglais, les couts et seuils de qualité, les grands producteurs, les noms de marques, les pistes de transferts technologiques dans l'optique du projet en design industriel et en design d'intérieur.</p> <p>La matière théorique est présentée sous forme de cours magistraux, d'échantillons témoins, visites de centres de recherche, d'industries, et de designers ; elle est complétée par des fiches techniques et la lecture de documents suggérés pour renforcer la compréhension du sujet traité en classe.</p>	
DIN3334 A	Prototypage rapide en design	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel ou discipline connexe et <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Expertise démontrée (CV et portfolio) en conception de produits, modélisation 3D et prototypage rapide Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-01-14 au 2022-04-29 Ven: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars: pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours aborde les notions de la modélisation d'objets en 3D et le traitement des fichiers pour la fabrication automatisée. Les étudiant(e)s apprennent les techniques de prototypage rapide, la numérisation d'objets en 3D et les applications en design industriel : production de maquettes, de prototypes, de modèles et d'outillages.</p> <p>La matière théorique sera présentée sous forme de cours magistraux, visite de sites exploitant des technologies de prototypage rapide et sera complétée par la lecture de documents suggérés pour renforcer la compréhension du sujet traité en classe.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN4420 A	Pratique professionnelle	EQE	<p>1. Diplôme(s) universitaire(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel <p>2. Expérience professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Expérience professionnelle de minimum 5 ans en design industriel au sein d'une entreprise ou firme de design en conception de produits industriels de nature et envergure variables, incluant le développement et la mise en marché de produits de grande série fabriqués industriellement (démontrée par le CV et portfolio); Expérience de minimum 10 ans en gestion de projets et d'équipes de design multidisciplinaires incluant la planification de projets design, préparation de soumissions, montage de concours et appels d'offres, gestion d'activités de design et développement de produits, services, etc. aussi bien que le suivi de budgets et ressources humaines (démontrée par le CV et le portfolio); Expérience professionnelle récente (moins de 2 ans) au sein d'une entreprise ou une firme de design. <p>3. Documents à soumettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets; Portfolio (document .pdf maximum 2 MB ou lien) et autres documents illustrant/démontrant l'expertise dans le domaine spécifié ci-dessus. 	45 heures	1	2022-01-11 au 2022-04-26 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars 2022 : pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: Ce cours traite des relations professionnelles entre le designer industriel, ses clients, ses collaborateurs et membres de la profession, et la société dans laquelle il évolue. Il introduit des aspects légaux, financiers, stratégiques et éthiques de la pratique du design industriel. Les thèmes suivants sont couverts : les regroupements professionnels, l'éthique professionnelle, les formes d'exercices de la profession, les appels d'offres et concours, les divers types de contrats de service, les formes de constitutions en entreprise, la recherche d'emploi et stratégies de recherche d'affaires, le plan d'affaires, la propriété intellectuelle, les brevets.</p>	

Affichage de cours | Régulier Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Aménagement | A0300U École de design

Direction : Tatjana Leblanc 7454

Date début : 2021-10-01 Date limite dépôt candidature : 2021-10-15

Dates affichages tardifs : 2021-11-16 2021-12-02 2021-12-13

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
DIN6000 A	Design et approches systémiques	EQE	<ol style="list-style-type: none"> Diplôme(s) universitaire(s) <ul style="list-style-type: none"> Baccalauréat en design industriel Équivalences du diplôme <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise dans le domaine du design Expérience professionnelle et autres <ul style="list-style-type: none"> Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV est un atout important. Documents à soumettre <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives à l'expérience professionnelle y compris l'expertise et, s'il y a lieu, le rôle dans le/les projets de design et développement, les apports spécifiques, ainsi que la durée et l'envergure du/des projets 	45 heures	1	2021-01-12 au 2021-04-27 Mer: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	<p>***Semaine de relâche 28 février au 4 mars: Pas d'activités pédagogiques</p> <p>Description du cours: À partir de concepts inhérents de l'approche systémique et de la méthodologie du design, ce cours présente des notions fondamentales au design de jeux comme les mécaniques de jeux, les systèmes émergents, la balance des ingrédients, les boucles de rétroaction, les patterns en design de jeux, la modélisation et l'éthique.</p> <p>L'objectif du cours est de connaître, comprendre et mettre en pratique les notions relatives aux différents systèmes applicables au design de jeux. L'enseignement des notions entourant l'approche systémique sera au cœur du processus pédagogique. Ce cours favorisera une approche pragmatique et aidera l'étudiant à parfaire son sens de la conception, de la modélisation et la mise en application de systèmes. Le sens analytique de l'étudiant sera fortement sollicité dans la recherche de modèles et d'archétypes applicables.</p> <p>L'enseignant présentera sous forme d'exposés des pistes de travail et de réflexions pour alimenter les étudiants dans leur cheminement. Certains concepts incontournables seront analysés en groupe et des exercices précis répondant à des contraintes seront réalisés en équipes.</p>	