

Faculté de l'aménagement - École de design

Exigences de qualification (provisoires)

Adoptées par l'Assemblée départementale de l'École de design le 8 octobre 2024

Sigle du cours	DEI 6112
Titre du cours	Étude et culture de l'environnement de proximité
Catégorie d'emploi	Chargé de cours
Type de cours	Théorique, obligatoire (3 cr.)
Unité d'embauche	Faculté de l'aménagement / École de design (AO300U)

Description du cours :

Découverte d'approches interprétatives et de modes d'analyse du design d'intérieur comme environnement de proximité, dans une perspective historique et contemporaine. Application à des dynamiques sociales et des contextes culturels variés.

Le cours propose une approche de l'objet d'intervention en design d'intérieur comme environnement de proximité, c'est-à-dire l'espace architecturé avec lequel l'occupant est en interrelation directe, compris comme production culturelle, ancrée dans des perspectives tant historiques que prospectives. Des études de cas sont mises en parallèle afin d'explorer l'évolution du langage de l'environnement de proximité et de sa signification pour l'occupant de l'espace. La présentation de cadres théoriques et conceptuels sélectionnés alimente la réflexion critique quant à l'impact du travail de conception de l'environnement bâti sur les comportements, les perceptions, les pratiques spatiales et les modes d'habiter, en considérant notamment des facteurs politiques, sociaux, individuels, techniques et technologiques.

Exigences de qualification :

Diplôme(s) universitaire(s)	<ul style="list-style-type: none">Baccalauréat en design d'intérieur etMaîtrise avec mémoire de recherche dans un domaine pertinent pour la discipline du design d'intérieur
Exigences particulières	<ul style="list-style-type: none">Connaissance des théories contemporaines et historiques du design d'intérieur, démontrée par le curriculum vitae, les publications/communications et tout autre document pertinent
Expérience professionnelle	<ul style="list-style-type: none">Expérience professionnelle démontrée totalisant au moins trois (3) années dans le domaine de la conception en design d'intérieurExpérience de communication reconnue dans un contexte scientifique ou professionnel démontrant une connaissance théorique des enjeux contemporains en design d'intérieur et une culture générale du domaine de l'aménagement
Expérience d'enseignement	<ul style="list-style-type: none">Expérience dans l'enseignement universitaire totalisant au moins trois (3) années dans le domaine du design d'intérieur
Documents à soumettre	<ul style="list-style-type: none">Curriculum vitae à jour et daté (jour/mois/an) incluant des précisions relatives aux matières qui constituent le contenu du coursPortfolio, publications/communications et tout autre document illustrant/démontrant l'expertise dans les domaines constituant les matières enseignées dans le cours
Responsable d'affichage	affichages-design@umontreal.ca