

**Maîtrise en aménagement**  
**Option Théories en design (TED)**  
2-014-1-6

Document d'information sur la scolarité,  
la structure, le cheminement  
et l'encadrement

Avril 2021

## Table des matières

Introduction .....	3
1. Scolarité et structure du programme .....	4
2. Cheminement d'études .....	7
3. Direction de recherche .....	8
4. Encadrement et suivi des étudiants .....	8
5. Ressources et informations .....	8

Dans le présent document, la forme masculine est employée pour désigner aussi bien les femmes que les hommes.

## Introduction

L'option « Théories en design » de la maîtrise en aménagement est la seule maîtrise de recherche offerte en français au Canada qui décerne un diplôme ès sciences appliquées et qui offre un environnement multidisciplinaire grâce au regroupement unique de disciplines à la Faculté de l'aménagement : architecture, architecture de paysage, design d'intérieur, design industriel et urbanisme. Adressée à tous les professionnels et diplômés en design ou de toute autre discipline des secteurs nature et technologie, sciences humaines et sociales, gestion, arts et lettres et santé, cette maîtrise vise à former des chercheurs ou des praticiens réflexifs qui s'intéressent aux théories et pratiques en design. Elle offre une formation avancée menant vers la maîtrise d'une démarche scientifique et le développement de nouvelles connaissances, dans un milieu de recherche rigoureux et reconnu.

L'École de design, inscrite dans l'environnement multidisciplinaire de la Faculté de l'aménagement, jouit d'une tradition solide et confirmée en matière de savoir en design. Parmi les plus réputées dans la francophonie et dans le monde, l'École de design figure dans le *Top 5* du classement *Red Dot Design* qui reconnaît la qualité des formations des institutions universitaires et est membre de la *World Design Organization*.

Le programme vise à :

- Permettre aux étudiants d'approfondir un champ de spécialisation précis dans des orientations porteuses aujourd'hui en lien avec les enjeux contemporains
- Développer des compétences analytiques et réflexives de pointe en design pour renouveler son regard sur le monde
- Développer une ouverture à la diversité des pratiques et des théories émergentes en design

Au terme de la maîtrise Théories en design, vous pourrez notamment :

- Comprendre les sujets à l'étude à partir d'une vision systémique et globale
- Mener des processus de collecte et d'analyse d'information
- Poser un regard critique sur les situations et pratiques courantes en design, comprendre les enjeux contemporains et proposer des alternatives
- Poursuivre des études au 3<sup>e</sup> cycle et vous destiner à une carrière de professeur-chercheur ou œuvrer à titre de consultant en recherche auprès d'organismes gouvernementaux, institutionnels, privés et publics

## 1. Scolarité et structure du programme

La maîtrise en aménagement, option TED, comporte 45 crédits.

Il s'agit de 21 crédits de cours (12 crédits obligatoires, 6 à 9 crédits à option et 0 à 3 crédits au choix), 12 crédits d'unités de recherche 12 crédits dédiés à la rédaction d'un mémoire.

### Bloc 70A – Fondements - Obligatoire (12 crédits)

AME 6502	3	Les méthodologies de la recherche
AME 6711	3	Approches innovantes du projet en design
AME 6816	3	Problématiques en design contemporain
AME 6817	3	Théories du projet

### Bloc 70B – Disciplinaire - Option (minimum 3 crédits, maximum 9 crédits)

AME 6741	1	Séminaire avancé en design 1
AME 6742	1	Séminaire avancé en design 2
AME 6743	1	Séminaire avancé en design 3
AME 6744	1	Séminaire avancé en design 4
AME 6745	1	Séminaire avancé en design 5
AME 6746	1	Séminaire avancé en design 6
AME 6747	1	Séminaire avancé en design 7
AME 6748	1	Séminaire avancé en design 8
AME 6749	1	Éléments de la pensée design
AME 6751	1	Éléments d'intervention en développement durable
AME 6752	1	Éléments de modélisation de la complexité
AME 6761	1	Communication scientifique du projet
DEI 6112	3	Étude et culture de l'environnement de proximité
DEJ 6000	3	Concepts fondamentaux des jeux
DEJ 6003	3	Jeux, expériences et interactions
DEJ 6011	3	Jeux et design d'apprentissages
DEJ 6012	3	Jeux sérieux et ludification
DIN 6001	3	Design stratégique de produits/services durables
DIN 6900	3	Projet intégré - organisation - international

### Bloc 70C – Interdisciplinaire - Option (minimum 0 crédits, maximum 6 crédits)

AME 6043	3	Planification et élaboration des projets
AME 6201	1	Séminaire thématique en aménagement 1
AME 6202	1	Séminaire thématique en aménagement 2
AME 6203	1	Séminaire thématique en aménagement 3
AME 6204	1	Séminaire thématique en aménagement 4
AME 6205	1	Séminaire thématique en aménagement 5
AME 6206	1	Séminaire thématique en aménagement 6
AME 6420	3	Lectures dirigées 1
AME 6421	3	Lectures dirigées 2
AME 6871	1	Séminaire thématique URB/Paysage 1
AME 6872	1	Séminaire thématique URB/Paysage 2
AME 6873	1	Séminaire thématique URB/Paysage 3
AME 6874	1	Recension des écrits en aménagement
AME 6990	1.5	Éthique et pratiques d'aménagement
EDD 6070	3	Éléments d'aménagement
PHI 6990	1.5	Fondements et enjeux pratiques de l'éthique
URB 6729	3	Gouvernance métropolitaine
URB 6743	3	Santé et environnement urbain
URB 6753	3	Concepts et pratiques de design urbain
URB 6767	3	Urbanisme, mobilité et accessibilité

### Bloc 70D – Choix (minimum 0 crédits, maximum 3 crédits)

À choisir dans le répertoire de la Maîtrise en aménagement, dans les autres répertoires de la Faculté de l'aménagement, dans ceux de l'Université de Montréal ou des autres universités.

### Bloc 70E – Recherche et mémoire - Obligatoire (24 crédits)

AME 6616	3	Recherche 1
AME 6617	3	Recherche 2
AME 6618	3	Recherche 3
AME 6619	3	Recherche 4
AME 6814	12	Mémoire

### **Cours obligatoires (12 crédits)**

- **AME 6502 Les méthodologies de la recherche (3 cr.)** : Ce cours porte sur les principes épistémologiques et méthodologiques de la recherche scientifique vus sous l'angle de la culture du projet et de l'étude comparative des protocoles de recherche en design.
- **AME 6711 Approches innovantes du projet en design (3 cr.)** : Ce cours porte sur l'étude, réflexion et mise en œuvre de différentes théories et approches innovantes en design : pensée design, approches participatives, centrées sur les usagers, collaboratives (en présentiel et à distance), innovation ouverte, prospective, etc.
- **AME 6816 Problématiques en design contemporain (3 cr.)** : Séminaire-conférence visant une introduction à de grands enjeux et problématiques qui caractérisent le monde d'aujourd'hui ainsi qu'à différentes réponses offertes par le milieu du design.
- **AME 6817 Théories du projet (3 cr.)** : Ce cours porte sur divers modèles théoriques du processus de design dans une perspective génétique, sur l'application au design de méthodes d'analyse, d'évaluation et de modélisation récentes dont les approches multicritères, l'analyse fonctionnelle, etc.

### **Cours à option (6 à 9 crédits)**

Sélection parmi les séminaires thématiques offerts par l'École de design et la Faculté de l'aménagement selon les intérêts de l'étudiant.

### **Cours au choix (0 à 3 crédits)**

Le cours au choix peut être suivi dans l'un ou l'autre des programmes de maîtrise de la Faculté de l'aménagement, dans ceux de l'Université de Montréal ou des autres universités montréalaises. Le choix de ces cours doit être approuvé par le directeur de recherche et le responsable de la coordination du programme.

### **Recherche (12 crédits)**

12 crédits sont alloués à la recherche effectuée par l'étudiant avec le soutien et l'encadrement de son directeur de recherche (et du codirecteur, s'il y a lieu) tout au long du programme. Le directeur de recherche doit être un professeur de la Faculté.

Les unités de recherche AME 6616 à AME 6619 offrent aux directeurs et aux étudiants la flexibilité nécessaire pour déterminer les sujets, les thèmes et les concepts à approfondir, ainsi que les jalons du processus de recherche. L'inscription aux unités de recherche doit être autorisée par le directeur de recherche.

Pour chaque unité de recherche l'étudiant définit, avec son directeur, la nature du travail qui sera entrepris. Un formulaire d'inscription est destiné à cette fin. L'effort et la somme de travail attendus pour chaque unité de recherche équivaut à ce qu'un étudiant fournit au sein d'un cours ou d'un séminaire de 3 crédits. À la fin de chaque trimestre les unités de recherche en cours doivent être évaluées par le directeur (et le professeur responsable, le cas échéant). Celles-ci sont considérées soit complétées, soit en progression. Cette évaluation doit être communiquée au TGDE en utilisant le formulaire destiné à cette fin. Une même unité de recherche ne peut être en progression pendant plus de deux trimestres.

*Certificats d'éthique : tout projet de recherche impliquant des êtres humains, subventionné ou non, mené par un étudiant, doit être évalué sur le plan éthique, et le certificat doit être obtenu en bonne et due forme avant de procéder à la collecte de données ou à l'expérimentation.*

### **Mémoire (12 crédits)**

12 crédits sont alloués au dépôt final d'un mémoire par l'étudiant. Le mémoire est normalement rédigé en français. Une autorisation doit être demandée à la vice-doyenne des études supérieures pour rédiger le mémoire en anglais.

### **Inscription**

L'année est organisée autour de trois trimestres : le trimestre d'automne, le trimestre d'hiver et le trimestre d'été. L'inscription est obligatoire à chaque trimestre incluant l'été dans le but d'avancer les recherches en vue de la rédaction d'un mémoire de maîtrise. Il est toutefois possible de suspendre l'inscription pour le trimestre d'été.

L'étudiant doit s'inscrire en complétant les formulaires d'inscription et en les faisant approuver par leur directeur de recherche ou, le cas échéant, par le responsable de la coordination du programme. Les formulaires doivent être retournés au TGDE, qui complètera l'inscription dans le Centre étudiant. Les formulaires d'inscription et d'évaluation (Ex : le formulaire de choix de cours, d'inscription aux unités de recherche, d'évaluation d'unités de recherche) sont disponibles sur le site de la Faculté, dans « Espace étudiant ».

### **Le statut de l'étudiant**

Le statut d'étudiant, aussi appelé régime d'études, fortement recommandé pour l'option Théorie en design est temps plein.

- **Temps plein** : L'étudiant doit être inscrit à un minimum de 9 crédits aux trimestres d'automne et d'hiver et à un minimum de 6 crédits au trimestre d'été, s'il y a lieu.
- Après la réussite de ses cours en 3 trimestres à **temps plein** (ou l'équivalent en **demi-temps**), l'étudiant obtient un statut de **rédaction**, et ce, jusqu'au dépôt de mémoire. Notez cependant que l'étudiant peut aussi être inscrit dans un régime **temps plein** ou **demi-temps** pour poursuivre des activités de recherche déjà en cours.
- Avec le statut de rédaction, sauf rare exception, l'étudiant ne peut pas suivre des cours.
- Notez que les étudiants internationaux ont l'obligation d'être inscrits à temps plein.

### **Scolarité minimale et la scolarité maximale permises**

- La scolarité minimale exigée est de trois trimestres. Cette scolarité se fait à **temps plein**. Après les trois trimestres de scolarité minimale, l'étudiant est éligible à 3 trimestres de **rédaction**.
- La scolarité maximale est de six trimestres pour un étudiant inscrit à **temps plein** et de neuf trimestres pour un étudiant inscrit à **demi-temps**.
- Les trimestres de préparation et de suspension ne sont pas pris en compte dans le calcul de la durée de scolarité.
- L'étudiant a la possibilité de demander une prolongation d'un an supplémentaire.

### **Demande de reconnaissance de crédits**

L'étudiant ayant suivi des études au 2e cycle peut demander une reconnaissance de crédits. Pour obtenir une équivalence du même niveau, il doit en faire la demande dans son Centre étudiant avec un relevé de notes à l'appui. La note obtenue du cours doit être égale ou supérieure à B- (ou son équivalent) et la demande ne peut dépasser la moitié du programme.

## 2. Cheminement d'études

Cheminement type de la scolarité (cours obligatoires et à option/choix) du M.Sc. A. aménagement, option Théories en design, sur 3 trimestres à plein temps – **avec** suspension à l'été :

TED		Cheminement suggéré	
<b>1<sup>ère</sup></b>		Automne	Hiver
OBL	<b>AME 6502</b> (Bloc A) Méthodologies de la recherche (3 cr.)	OBL	<b>AME 6817</b> (Bloc A) Théories du projet (3 cr.)
OBL	<b>AME 6711</b> (Bloc A) Approches innovantes du projet en design (3 cr.)	OBL	<b>AME 6616</b> (Bloc E) Recherche 1 (3 cr.)
OBL	<b>AME 6816</b> (Bloc A) Problématiques en design contemporain (3 cr.)	OBL	<b>AME 6617</b> (Bloc E) Recherche 2 (3 cr.)
OPT	Cours à option (1 cr.)	OPT /CH	Cours au choix ou à option (total de 3 cr.)
Total de 10 crédits		Total de 12 crédits	

<b>2<sup>e</sup></b>		Automne	RDC
OBL	<b>AME 6618</b> (Bloc E) Recherche 3 (3 cr.)		L'étudiant dispose de 3 trimestres en rédaction. Les unités de recherche peuvent s'inscrire pendant la rédaction.  Au moment du dépôt, inscription au : <b>AME6814</b> (Bloc E) Mémoire (12 cr.)
OBL	<b>AME 6619</b> (Bloc E) Recherche 4 (3 cr.)		
OPT	Cours à option (total de 5 cr.)		
Total de 11 crédits			

**Grand total : 45 crédits**

Cheminement type de la scolarité (cours obligatoires et à option/choix) du M.Sc. A. aménagement, option théories en design, sur 3 trimestres à plein temps – **sans** suspension à l'été :

TED		Cheminement suggéré			
<b>1<sup>ère</sup></b>		Automne	Hiver	Été (offre de cours limité)	
OBL	<b>AME 6502</b> (Bloc A) Méthodologies de la recherche (3 cr.)	OBL	<b>AME 6817</b> (Bloc A) Théories du projet (3 cr.)	OBL	<b>AME 6617</b> (Bloc E) Recherche 2 (3 cr.)
OBL	<b>AME 6711</b> (Bloc A) Approches innovantes du projet en design (3 cr.)	OBL	<b>AME 6616</b> (Bloc E) Recherche 1 (3 cr.)	OBL	<b>AME 6618</b> (Bloc E) Recherche 3 (3 cr.)
OBL	<b>AME 6816</b> (Bloc A) Problématiques en design contemporain (3 cr.)	OPT /CH	Cours au choix ou à option (total de 4 cr.)	OPT /CH	Cours au choix ou à option (total de 4 cr.)
OPT	Cours à option (1 cr.)				
10 crédits		10 crédits		10 crédits optionnels	

2<sup>e</sup> Automne (début de la rédaction)

<b>OBL</b>	<b>AME 6619</b> (Bloc E) Recherche 4 (3 cr.)	<b>RDC</b>	L'étudiant dispose de 3 trimestres en rédaction. Les unités de recherche peuvent s'inscrire pendant la rédaction.  Au moment du dépôt, inscription au : <b>AME6814</b> (Bloc E) Mémoire (12 cr.)
------------	--	------------	--

Total de 3 crédits

**Grand total : 45 crédits**

Le tableau ci-dessous présente les contenus des activités obligatoires et leur progression.

<b>ANNÉE</b>	<b>SIGLE</b>	<b>CONTENU</b>
<b>Année 1</b>	<b>AME 6502</b> Les méthodologies de la recherche (3 cr.) Fondements épistémologiques, éthiques et techniques des méthodologies de la recherche des disciplines de l'aménagement. Approches qualitatives et quantitatives. Élaboration, fiabilité et validité d'une démarche de recherche.	Élaboration d'une ébauche de protocole de recherche. Opérationnalisation des outils méthodologique dans la conduite d'un mini-projet impliquant une collecte et le traitement de données.
	<b>AME 6711</b> Approches innovantes du projet en design (3 cr.) Étude, réflexion et mise en œuvre de différentes théories et approches innovantes en design : pensée design, approches participatives, centrées sur les usagers, collaboratives (en présentiel et à distance), innovation ouverte, prospective, etc.	Activités intégrant différentes approches innovantes du projet en design. Retour critique sur les démarches et les théories.
	<b>AME 6816</b> Problématiques en design contemporain (3 cr.) Séminaire-conférence permettant l'étude de modèles théoriques et idéologiques pour l'étude critique d'une variété de problématiques contemporaines en design liées à de grands enjeux de société.	Réflexion critique sur des enjeux qui interpellent l'étudiant parmi les sujets traités lors des conférences et à travers des lectures préparatoires.
	<b>AME 6817</b> Théories du projet (3 cr.) Découverte du phénomène de projet selon divers points de vue théoriques : regard historique, anthropologique, épistémologique, méthodologique, éthique, pragmatique, phénoménologique, herméneutique, rhétorique, poétique et esthétique.	Élaboration du cadre théorique du projet de recherche/sujet d'intérêt des étudiants.
	<b>AME 6616</b> Recherche 1 (3 cr.)	Cadre théorique
	<b>AME 6617</b> Recherche 2 (3 cr.)	Devis de projet de recherche
	<b>AME 6618</b> Recherche 3 (3 cr.)	Collecte de données
<b>Année 2</b>	<b>AME 6619</b> Recherche 4 (3 cr.)	Analyse et interprétation des données
	<b>AME 6814</b> Mémoire (12 cr.)	Rédaction de mémoire



### **3. Direction de recherche**

Tous les membres du corps professoral de l'École de design sont en mesure de diriger des recherches à la maîtrise. Les thématiques abordées sont diverses. Par exemple, la construction sociale des usages, les questions éthiques et esthétiques, le design de jeux, la prospective, la dimension cognitive de l'usage des objets (pris au sens large de dispositifs techniques, sociaux et culturels), l'écoconception, les outils d'aide à la visualisation et de prototypage rapide, etc. Les étudiants peuvent consulter et identifier la ressource professorale la plus susceptible de les encadrer dans leur cheminement d'études supérieures. L'accord de professeur est nécessaire pour cet encadrement (voir le formulaire disponible à cette fin).

### **4. Encadrement et suivi des étudiants**

Un **Plan global d'études** doit être complété par l'étudiant avec l'approbation de son directeur et doit être approuvé par le responsable du programme. Ce plan doit être déposé au début du premier trimestre de la scolarité. Les inscriptions de l'automne, de l'hiver et de l'été seront basées sur ce plan. Cependant l'étudiant doit remplir le formulaire d'inscription pour chaque trimestre aussi. Le document doit être mis à jour chaque année ou s'il a des changements au cours de l'année. Le plan global d'étude et l'encadrement soutenu du directeur de recherche (et du codirecteur, s'il y a lieu), assure une progression continue de l'étudiant.

### **5. Ressources et informations**

Le responsable de la coordination du programme de maîtrise en aménagement, option Théories en design est professeur Pierre De Coninck, Bureau 1010, 514.343.7909

Ce programme de deuxième cycle est sous la responsabilité de Mithra Zahedi, Vice-doyenne aux études supérieures, Bureau 1013, 514.343.7905

La technicienne en gestion des dossiers étudiants (TGDE) est Geneviève Bédard, Bureau 1044, 514.343.7907, [genevieve.bedard.1@umontreal.ca](mailto:genevieve.bedard.1@umontreal.ca)